

⑭ Patrimoine religieux et historique (10 km)

Suivez les points nœuds :

24 – 23 – 22 – 34 – 35 – 36 – 39 –
41 – 42 – 43 – 44 – 32 – 31 – 29 –
27 – 28 – 24

Vous partirez, le parking se situe rue de l'Arbre, de l'église Saint-Lambert de Fouron-le-Comte édifée en 1786 et dont la tour originale datée des 14^{ème} et 16^{ème} siècles est construite en blocs clairs de tuffeau travaillés dans la proche vallée mosane. Scellées contre les murs, d'anciennes croix en granit originaires de l'ancien cimetière datent des 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

Vous prendrez la direction de la petite place de Kinkenbergh et enjamberez le Foron pour déboucher devant la chapelle Notre-Dame construite en 1715 et flanquée d'une pompe à eau. De style baroque, elle a fait l'objet d'une restauration récente qui laisse apparaître la belle alternance de briques et de couches de marne. Une niche sur la façade contient une statue de Marie. A l'intérieur on aperçoit un gisant. A l'ar-

rière, l'ancien relais de poste (1742), le Zwaen/le Cygne participe à l'harmonie de l'ensemble du bâti environnant. Vous monterez alors vers le plateau de Snauwenberg avant de redescendre vers Fouron-le-Comte et la chapelle du Steenbos (la forêt de pierre) dédiée à la Vraie Croix. Elle a été érigée en 1846



avec les matériaux d'une ancienne villa romaine qu'on aperçoit bien au-dessus du soubassement en pierre bleue. Briques romaines et mortier rouge fabriqués avec des fragments de tuiles et de casseroles en terre, blocs de grès et de tuf sont les témoins de ce passé. A l'emplacement de la villa romaine, on cons-

truira sur les fondations, au 7^{ème} ou 8^{ème} siècle, un palais franc où sera signé le traité de Fourons en 878 entre Louis III le Jeune et Lodewijk le Stamelaar. Des fouilles menées sous la direction d'Henri Delvaux de 1840 à 1845 feront resurgir du passé des mosaïques, des peintures murales, des hypocaustes...

Plus loin dans la plaine vous apercevrez la chapelle des Amoureux ou chapelle



blanche un nom qu'elle doit à ses briques blanchies et qui date de 1715. Deux cœurs en fer forgé ornent sa façade. Elle a la réputation de favoriser les amours naissantes de ceux qui s'y recueillent un instant.

Vous reprendrez ensuite la direction du village.

⑭ Religieus en historisch erfgoed (10 km)

Volg knooppunten :

24 – 23 – 22 – 34 – 35 – 36 – 39 –
41 – 42 – 43 – 44 – 32 – 31 – 29 –
27 – 28 – 24

U vertrekt vanaf de kerk Sint-Lambertus in s'Gravenvoeren, gebouwd in 1786, met zijn oorspronkelijke toren uit de 14e en 16e eeuw, opgetrokken uit lichtgekleurde tufsteenblokken afkomstig van de in het nabijgelegen Maasvallei. Tegen de muren geklemd staan oude granieten kruizen van de oude begraafplaats uit de 17e en 18e eeuw.

U gaat richting het pleintje van Kinkenberg en steekt de rivier Voer over om aan te komen bij de Onze Lieve vrouw kapel uit 1715, geflankeerd door een waterpomp. Het barokke gebouw is onlangs gerestaureerd om de mooie afwisseling van baksteen en

mergellagen te onthullen. In een nis aan de voorgevel staat een Mariabeeld. Binnen is een liggend standbeeld te zien. Aan de achterzijde draagt het voormalige postkantoor (1742), de Zwaen, bij tot de harmonie van de omringende gebouwen. Vervolgens klimt u naar het plateau van Snauwenberg alvorens af te dalen naar s' Gravenvoeren en de Steenboskapel, gewijd aan het Ware Kruis. Ze werd in 1846 gebouwd met de materialen van een oude Romeinse villa, die te zien zijn boven de hardstenen sokkel. Romeinse bakstenen en rode mortel, gemaakt van fragmenten van dakpannen en aarden pannen, blokken zandsteen en tufsteen zijn de getuigen van dit verleden. Op de fundamente van de Romeinse villa werd in de 7e of 8e eeuw een Frankisch paleis gebouwd waar in 878 het Verdrag van Furonis werd ondertekend tussen Lodewijk III de Jonge en Lodewijk de Stamelaar. Opgravingen uitgevoerd onder leiding van Henri Delvaux van 1840 tot 1845 ontdekten mozaïeken, muurschilderingen, hypocausta's...

Verder in de velden ziet u de kapel van de Geliefden of de witte kapel, een naam die afkomstig is van de witte bakstenen. Het dateert van 1715. Twee smeedijzeren harten sieren de voorgevel. Het heeft de reputatie de ontluikende liefde aan te wakkeren bij hen die er een tijdje doorbrengen. Daarna gaat u terug naar het dorp.

⑭ Religiöses und historisches Erbe (10 km)

Folg Knotenpunten :

24 – 23 – 22 – 34 – 35 – 36 – 39 –
41 – 42 – 43 – 44 – 32 – 31 – 29 –
27 – 28 – 24

Sie starten an der 1786 erbauten Kirche Saint-Lambert de Fouron-le-Comte, deren ursprünglicher Turm aus dem 14. und 16. Jahrhundert stammt und aus hellen Tuffsteinblöcken gebaut wurde, die im nahe gelegenen Maas-Tal abgebaut wurden. Die an den Wänden befestigten alten Granitkreuze des alten Friedhofs stammen aus dem 17. und 18.

Sie gehen in Richtung des kleinen Platzes Kinkenberg und überqueren den Fluss Foron, um zur Kapelle Notre-Dame aus dem Jahr 1715 zu gelangen, die von einer Wasserpumpe flankiert wird. Die Kapelle im Barockstil wurde vor kurzem restauriert, wobei der schöne Wechsel von Ziegeln und Mergelschichten zum Vorschein kam. In einer Nische an der Fassade steht eine Marienstatue. Im Inneren ist eine liegende Statue zu sehen. Auf der Rückseite trägt das ehemalige Postamt (1742), der Zwaen/Swan, zur Harmonie der umliegenden Gebäude bei. Anschließend steigen Sie auf die Hochebene des Snauwenbergs hinauf, bevor Sie nach Fouron-le-Comte und zur Steenbos-Kapelle (Steinwald) hinabsteigen, die dem Wahren Kreuz geweiht ist. Sie wurde 1846 aus den Materialien einer alten römischen Villa erbaut, was man über dem Sockel aus Blaustein noch gut erkennen kann. Römische Ziegel und roter Mörtel aus Kachelfragmenten und Tongefäßen, Sandstein- und Tuffsteinblöcke sind die Zeugen dieser Vergangenheit. An der

Stelle der römischen Villa wurde im 7. oder 8. Jahrhundert ein fränkischer Palast errichtet, auf dessen Fundamenten im Jahr 878 der Vertrag von Fourons zwischen Ludwig III. dem Jüngeren und Lodewijk dem Stamelaar unterzeichnet wurde. Bei Ausgrabungen unter der Leitung von Henri Delvaux in den Jahren 1840 bis 1845 wurden Mosaik, Wandmalereien, Hypokausten usw. entdeckt.

Weiter in der Ebene befindet sich die Kapelle der Liebenden oder weiße Kapelle, die ihren Namen ihren gebleichten Ziegeln verdankt und aus dem Jahr 1715 stammt. Zwei schmiedeeiserne Herzen zieren die Fassade. Sie ist dafür bekannt, dass sie bei denjenigen, die sich dort aufhalten, aufkeimende Liebesbeziehungen fördert.

Danach geht es zurück ins Dorf.